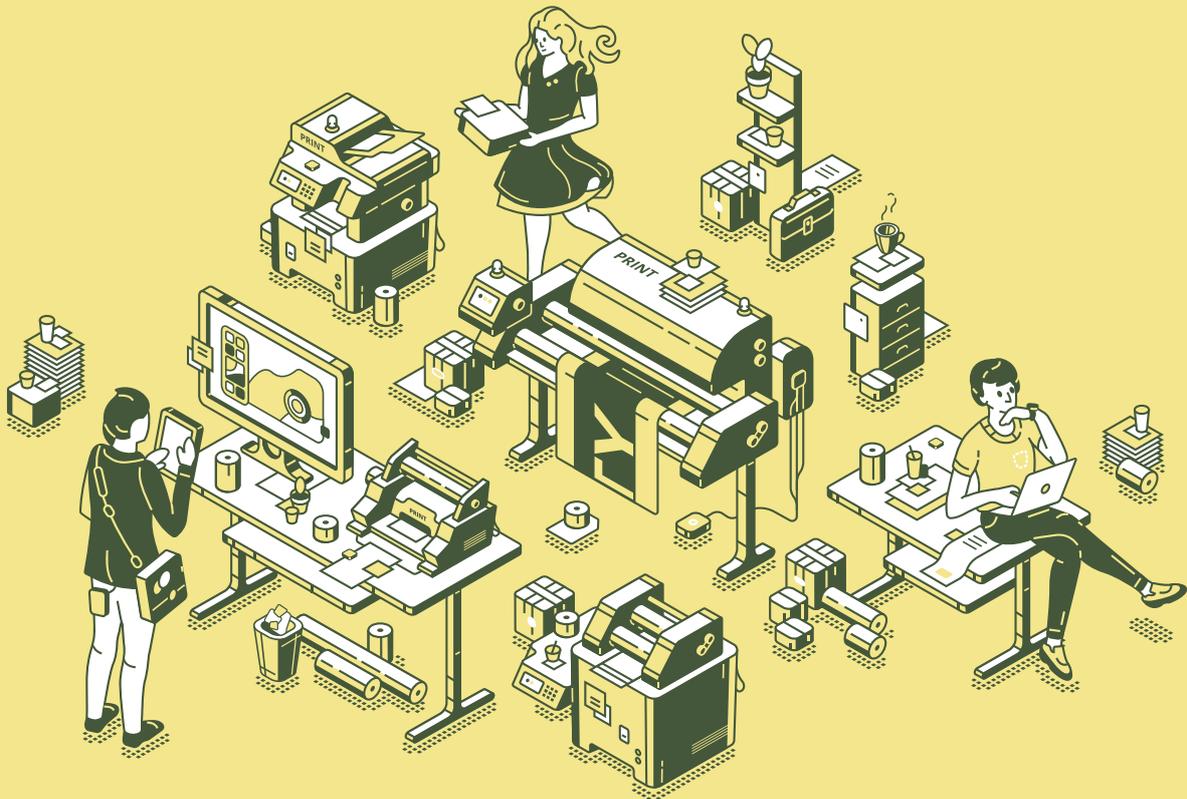


FOCUS

No.38

フクインからお客様へ「つくる」を支える定期便

フォントークーフォントフォーマットー 紙の世界



こんにちは校正記号
ゼロから始める製本生活

今月号の
テーマカラー



チューリップ (C:5 M:5 Y:55 K:0)



エバーグリーン (C:80 M:60 Y:90 K:20)

FUKUINI

フォントーク ーフォントフォーマットー

今月も引き続きフォントにまつわる用語について紹介いたします。今回はフォントフォーマットについて FOCUS します！

フォントフォーマットはフォントの形式を指し、「ビットマップフォント」と「アウトラインフォント」の2種類あります。

1. ビットマップフォント

ビットマップフォントは、各文字をピクセルのオン・オフで表現するフォント形式です。

コンピュータの初期から広く使われてきた技術で、ドット（点）の集合で文字の形を表現するため、ドットフォントとも呼ばれています。

ビットマップフォントは拡大や縮小するとギザギザになってしまいます。そのため現在、ビットマップフォントは、リモコンや万歩計、電光掲示板などの低解像度機器や、高速で安定した表示が求められる工業用の監視装置で多く使用されています。

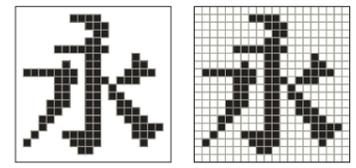


図1：ビットマップフォント

2. アウトラインフォント

アウトラインフォントは文字の輪郭を滑らかな曲線のデータとして持っているフォント形式です。使用する大きさに関わらず、常にきれいな文字出力ができるという利点があります。

アウトラインフォントは、ベクター形式で文字を定義するため、どのサイズでも鮮明に表示でき、多様なデザイン表現が可能です。そのため、現代の高解像度スクリーンや印刷ではアウトラインフォントが主流です。

DTPによる製版では、このアウトラインフォントによって、サイズを問わず、常に美しい文字の出力を可能にしています。

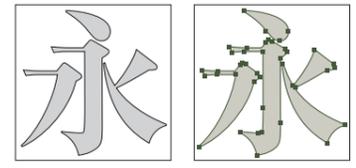


図2：アウトラインフォント

今回はアウトラインフォントの種類について紹介いたします。

参考書・出典サイト
 ・ビットマップフォント | フォント用語集 | 文字の手帖 | 株式会社モリサワ
 ・アウトラインフォント | フォント用語集 | 文字の手帖 | 株式会社モリサワ

紙の世界

今回は「One Planet Paper®(バナナペーパー)」に FOCUS してみました！

1. 概要

One Planet Paper®(バナナペーパー)は、これまで捨てられてしまっていたオーガニックバナナの茎を原料とした用紙です。古紙・森林認証パルプを加えて抄造することで、エコや環境に配慮した紙となっています。また「フェアトレード」が重視され、バナナの生産元であるアフリカのザンビアでの人権保護にも役立っています。

機械生産への切り替え以降は白色度が向上。名刺や封筒、表彰状など、手触りを楽しめる製品に活用されています。

2. One Planet Paper の特徴

- ① SDGsの17目標を全てクリアしている
- ② 森林保護・環境改善に役立つ
- ③ 絶滅危惧種や生態系の保護
- ④ 貧困地域の雇用創出・生活資金になる
- ⑤ 売上の一部が教育支援金になる

One Planet Paper®(バナナペーパー)の規格

バナナ配合率	米坪	サイズ	目	斤量	包み枚数	紙厚	印刷適正
【和紙】 5%・20%	55g/m ²	菊 (636*939)	T	33.0	250	0.1	場合により△ UV推奨
	100g/m ²			59.5	200	0.15	
	180g/m ²			107.5	100	0.25	
【洋紙】 5%	120g/m ²	菊 (636*939)	T	71.5	125	0.15	○
	120g/m ²	四六判 (788*1,091)	T	103.0	125	0.15	
	350g/m ²	L判 (800*1,100)	T	31.0	100	0.42	

用紙ご提供：山櫻様

(株式会社山櫻 資料より)

書き込みスペース

こんにちは校正記号

こんにちは！4月で入社2年目となるT.Nです。

先日、字間調整の「空ける」と「詰める」の校正記号を逆にして書いてしまいました…。その際、これらの校正記号の覚え方を教えていただいたので、今回はそれを皆様にお伝えしようと思います！

字間調整「空ける」「詰める」

まずは字間調整の校正記号のおさらいです。

空ける記号はV、詰める記号は^となっており、それぞれ上下反転しただけです。これは覚えづらい…！

なので、以下のようにイメージして覚えていきましょう！

空ける記号は、(物を割る時に使う) くさびのようなV

詰める記号は、(物を挟むときの) 2本の指の形のような^



今回は「字間調整の校正記号」の覚え方について取り上げました！引き続き皆様からのリクエストを募集しております。取り上げてほしい校正記号に関する話題がありましたら、ぜひ担当の営業にお伝えください！

参考資料・組版コラム Dr.シローの覚え書き「68. 字間の調整 (空ける、詰める)」

今号の使用紙：【One Planet Paper®バナナ 5% 180g/m²】の印刷見本



ゼロから始める製本生活～製本キホンの「キ」編～

今回からは「加工」についてお話ししていきます。第1回の今回は印刷物の表面加工の中でもメジャーな加工「ニス加工」「PP加工」についてご紹介いたします。

1. ニス加工

印刷面の上からニスを刷る加工です。ニスを刷ることでインキ面を保護し、後工程でインキが擦れて汚れてしまうリスクを軽減できます。印刷と同時に進行でき、全面も一部分のスポット加工も可能です。また、紙に与える影響が少ないため、用紙の質感を残すことができます。

手軽に高級感や意匠性を高めることができるため、チラシやパンフレットなどで使われています。

2. PP加工

印刷物の表面にPP(ポリプロピレン)フィルムを貼る加工。フィルムを貼ることで、ニス加工よりもさらに高い、インキの擦れ予防や印刷面の傷つき防止が期待でき、強度もアップします。その代わりに、印刷後にフィルムを貼る都合上、印刷時から色が変化することがあります。

高級感や耐久性、厚みが出るため、書籍のカバーや雑誌の表紙などで使われています。

「ニス加工」「PP加工」のどちらも印刷面の保護や質感の変化などを目的として印刷物に使用されるメジャーな加工になりますが、機能面や価格面などに差があり、使用用途に応じて加工を使い分けることが重要になります。

表：ニス加工とPP加工の比較

	素材	耐久性	加工の自由度	保護効果	コスト	工期
ニス加工	樹脂	低	高	低	安	短
PP加工	ポリプロピレン	高	低	高	高	長

上記の表からわかるようにニス加工とPP加工を比べた場合、ニス加工は「様々なデザインが可能かつ低コスト・短納期だが、耐久性が低い」、PP加工は逆に「加工が全面のみかつ高コストで納期が長くなるが、耐久性が高い」という違いがあります。ですので、加工を検討する際は、「求める耐久性」「デザイン」「コストと納期」の3点をポイントとしてご検討いただければと思います。

今回は今回比べた内の1つ「ニス加工」について深掘りしていきます。



フクインをのぞく

ホリーの社員インタビュー



このコーナーでは、営業部に所属しているホリーだからできる「全ての工程に関われること」を武器に、入稿から納品まで各工程に携わっている、様々な方にインタビューしていきます！

今号と次号では、2回にわたり、制作部門のあるフクイングラフィックの作業担当者さん特集です。今号は新人編としてSさんにインタビューしました！ 次号ではベテラン編を予定しております！

Q. 作業担当者であるSさんは、どのようなお仕事をされているのでしょうか？

S: 私は、主に書籍やチラシ・パンフレットなどの印刷物のデータ作成をしています。
最近では、会社のランディングページ (LP) も制作しています。

Sさんが制作しているランディングページは公開完了次第、掲載いたします！！

coming soon...

Q. 思い出に残っているお仕事はありますか？

S: とある講習会テキストの表紙と本文のデザイン、組版の仕事が印象に残っています。
特に組版は難しく、効率的なデータ作成に苦労しましたが、ベテランの先輩方のサポートのお陰で、様々な学びを得ることができ、大きく成長できたと感じる仕事でした。

Q. 次号は、ベテランの方にインタビュー予定なのですが、おすすめの先輩を教えてください

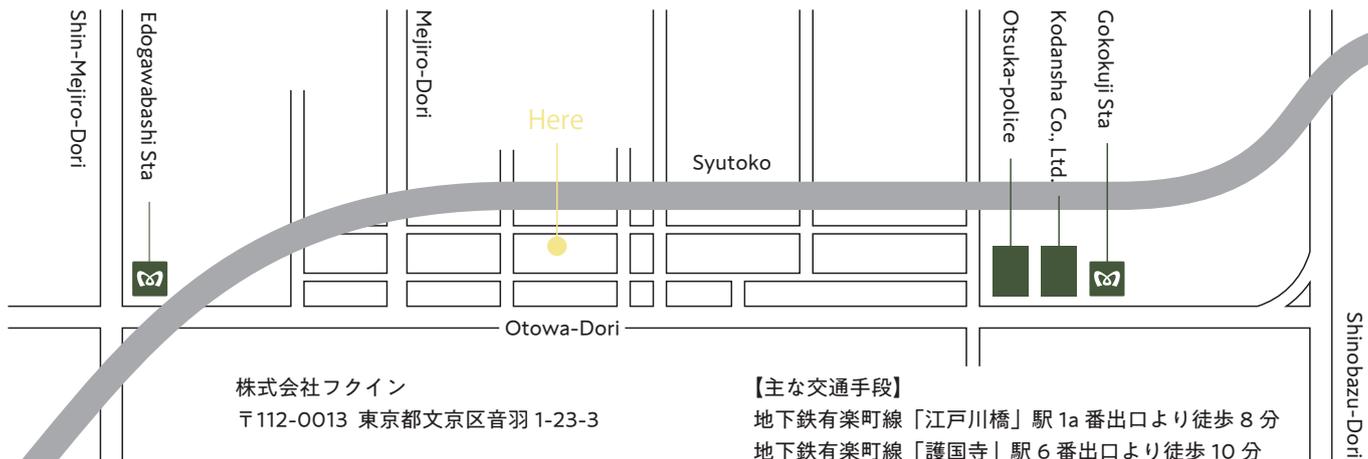
S: Hさんです！ DTP以外でも多種多様な案件に携わっていて、知識も経験も豊富な方です。
どんな質問をしても、とてもわかりやすく面白い答えをくださるので、是非インタビューしていただきたいです。



ホリーの

「この人の良いところ聞いてください」コーナー

フクインで一番おしゃれさんです！いつも見かけた時凝視しています、ごめんなさい。
カラーユニバーサルデザインの資格もっており、色の相談に乗ってくれます！



株式会社フクイン
〒112-0013 東京都文京区音羽 1-23-3

【主な交通手段】
地下鉄有楽町線「江戸川橋」駅 1a 番出口より徒歩 8 分
地下鉄有楽町線「護国寺」駅 6 番出口より徒歩 10 分

【問い合わせ】

FOCUS No.38

企画・制作：株式会社フクイン 出版・情報メディア課
tel. 03-3946-4538 (代)
fukuin_eigyo2@fukuin.co.jp



月刊 FOCUS 既刊誌
HP 公開中です！

※文章や画像の無断利用はお控えください